

Ecole à Savièse
Gymnase du Lac à Bienne

CCHE Lausanne, Nyon,
Genève et Vallée de Joux

Ruraux à Saint-Triph
Ferme à Chamby

idea

Octobre 2017

Intérieurs Design Extérieurs Archite



Eduwiek à Hoogeveen aux Pays-Bas est une école où des enfants handicapés psychiquement, physiquement ou sans handicap reçoivent une formation pratique.

Vivante, solide et conviviale

Uwe Guntern / Marianne Kürsteiner (texte),
Ben Vulkers (photos)

La nouvelle construction de l'école Eduwiek à Hoogeveen permet la mise en œuvre d'un concept exceptionnel, où l'enseignement spécialisé et l'enseignement secondaire sont regroupés. Aucune limites spatiales ne sépare les élèves, ce qui signifie que chaque enfant peut intégrer le lieu d'enseignement approprié, le soin et l'accompagnement adaptés. Le concept d'enseignement a été élaboré par LIAG architectes de Den Haag (NL) dans un bâtiment vivant et solide qui génère une ambiance chaleureuse.

Planification et intégration dans l'environnement

L'école Eduwiek est située dans une région comportant à la fois des immeubles industriels et d'habitation. D'autres écoles se trouvent à l'est du bâtiment; au nord et à l'ouest, il jouxte une institution de pédagogie spécialisée et au sud une entreprise de logistique avec une façade fermée vers l'extérieur.

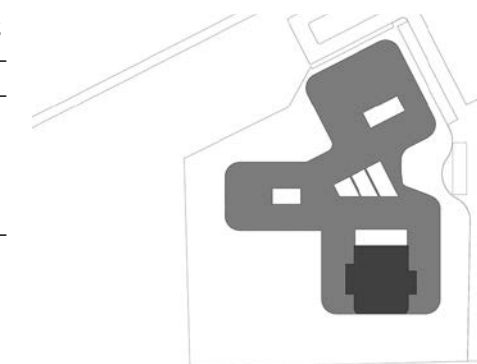
Le bâtiment Eduwiek se distingue surtout par ses angles arrondis. Il s'intègre harmonieusement dans son environnement. Les salles destinées à différentes formes d'enseignement se trouvent dans les trois ailes du bâtiment, qui déterminent en même temps une répartition spatiale.

Le vaste volume de construction a été distribué en plusieurs segments qui offrent de l'espace pour chaque domaine d'enseignement, selon leur fonction spécifique. Un espace extérieur intégrateur englobe tout le bâtiment et peut être utilisé par tous les élèves. La forme du bâtiment répond aux exigences élevées d'une qualité homogène pour tout l'intérieur.

Organisation interne

La nouvelle construction permet, comme nous l'avons dit, à chaque type d'enseignement et d'élèves d'être réunis dans un même espace, pour travailler dans l'esprit d'un concept d'enseignement commun. «En commun lorsque c'est possible, séparés lorsque c'est nécessaire», telle est la devise de

Pour la façade, les architectes ont choisi des matériaux qui s'intègrent dans l'environnement.



Plan de situation.

Les angles arrondis donnent au bâtiment une dimension naturelle et conviviale.



l'école et l'idée de base de la nouvelle construction. Chaque type d'école a sa propre place dans le bâtiment, mais tous les types d'école profitent des connaissances et des possibilités des autres. Dans les classes régulières et spécialisées, le savoir et l'expérience sont partagés. Ainsi, chaque élève accède à une offre d'enseignement complète et à un accompagnement dans sa formation.

Les angles arrondis donnent au bâtiment une dimension naturelle et sympathique. Les locaux pour les élèves en difficulté se situent aux extrémités des trois ailes du bâtiment. Ils bénéficient d'une certaine intimité et de calme mettant en confiance les élèves sensibles. Au centre du bâtiment se trouvent les installations utilisées en commun

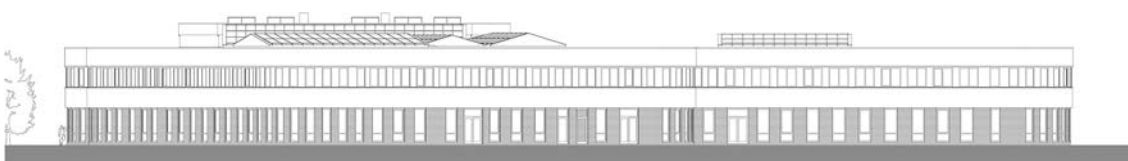
comme l'aula, une cuisine industrielle, les halles de gymnastique et divers locaux de pratique. De cette manière les élèves trouvent des lieux à petite échelle lorsqu'ils sont nécessaires, et des classes combinées en fonction des besoins et des possibilités. Au centre se trouve aussi un centre d'experts qui concentre toutes les données sur les classes et les accompagnements.

L'orientation à l'intérieur du bâtiment est garantie par une colorisation différenciée des parties du bâtiment et par les variations d'ouverture et de transparence. Des ouvertures zénithales diffusent la lumière du jour dans les locaux intérieurs de chaque partie du bâtiment. Des places de travail ouvertes occupent les galeries.

Vue longitudinale, sud.



Vue longitudinale, ouest.



Les entrées se situent aux intersections des ailes du bâtiment et offrent un accès direct à l'aula qui fonctionne comme lieu de rencontre multifonctionnel. Le large escalier orange dans l'aula est utilisé comme tribune lors d'événements scolaires.

Ancrée dans l'environnement

Pour la façade, les architectes ont choisi des matériaux qui s'intègrent dans l'environnement. Au rez-de-chaussée, ils ont utilisé une maçonnerie teintée de gris et dans les étages supérieurs, de la tôle ondulée. Le choix du matériau a facilité l'élaboration des formes rondes. Les entrées du bâtiment se trouvent dans les courbes orientées vers l'intérieur. Les entrées couvertes offrent une bonne protection contre les intempéries.

La construction est destinée à être flexible en vue de futures modifications. Le bâtiment a donc une structure en piliers (ossature) dans laquelle les escaliers agissent comme des nœuds de renfort.

L'utilisation, entre autres, d'éléments préfabriqués (hourdis) pour les plafonds a contribué à raccourcir le délai de construction. D'autre part, la façade a été montée en éléments de bois préfabriqués et revêtue d'une tôle extérieure et de briques gris foncé. La lumière du jour entre dans le bâtiment par des fenêtres en plastique et des portes en aluminium. Les toitures en verre sur les couloirs sont construites avec des profilés en aluminium autoportants.

Afin de souligner le concept d'école transparente, les architectes ont employé du verre dans la partie intérieure. Les parois sont des cloisons en plâtre cartonné. Elles sont revêtues d'une couche de fibre de verre peinte en blanc. A quelques endroits, des touches colorées décorent les parois et les sols. Des photos représentant la nature en grand format sont suspendues. Tout le sol a été coulé à partir d'un soubassement en polyuréthane dans

En haut:
Une coloration différenciée facilite l'orientation à l'intérieur du bâtiment.

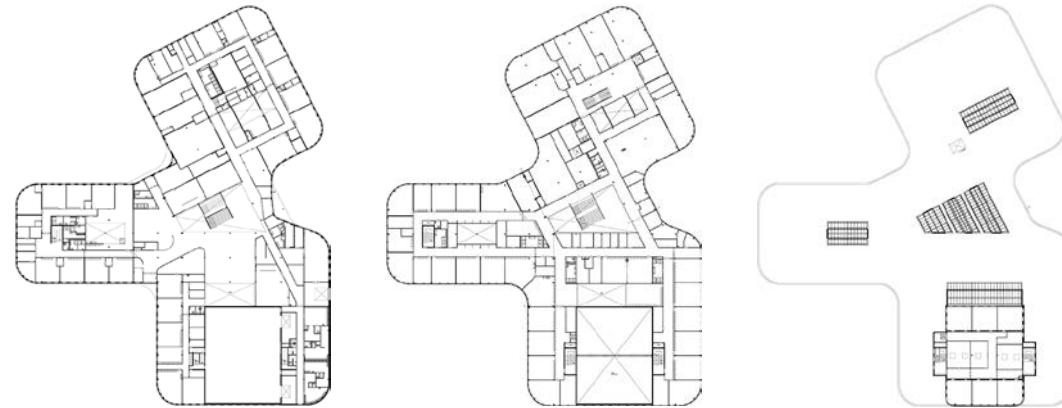
L'aula sert aussi de lieu de rencontre multifonctionnel.



Tout le sol a été coulé en polyuréthane dans différentes couleurs, assorties aux couleurs des portes et des vestiaires.

Chaque type d'école a son espace propre dans le bâtiment, mais tous les trois profitent des connaissances et possibilités des autres.

Plan (dgad):
Rez-de-chaussée
1er étage
2e étage



différentes couleurs claires, qui s'accordent aux tons des portes et des vestiaires dans les classes.

Principes pour une efficacité énergétique

Chauffé par un système d'accumulateur thermique et climatisé par des ressources publiques, le bâtiment complet correspond aux exigences de la durabilité. L'électricité n'est pas encore produite par des énergies renouvelables, mais cela sera réalisé dans un temps ultérieur grâce à des modules solaires installés sur le toit.

La question centrale réside toutefois dans l'économie d'énergie. Le concept «Trias Energetica», développé par l'université technique de Delft (NL) est donc appliqué, il prescrit un procédé sensible pour économiser l'énergie dans les bâtiments. Le concept définit

trois mesures ou principes se renforçant mutuellement. Le premier principe est la réduction du besoin en énergie en limitant les déchets. Le deuxième principe est l'emploi de ressources durables et de production d'énergie renouvelable et le troisième et dernier principe est l'utilisation efficace des combustibles fossiles.

Le bâtiment dispose en outre de différents capteurs qui optimisent la consommation d'énergie au maximum. Ils reconnaissent par exemple l'intensité de la lumière du jour et éteignent automatiquement la lumière électrique.

L'école Eduwiek a également prévu des mesures pour la sécurité. Elle possède une alarme CO₂, qui aspire automatiquement le CO₂ excédentaire. De plus, le bâtiment a un système anti-intrusion activé une fois que les utilisateurs ont quitté le bâtiment. ●



PLANIFIÉ POUR VOTRE BIEN-ÊTRE

RENGGLI

BOIS REFLECHI

Le bois –
Un matériau idéal
pour des projets exigeants

Nous allons à la rencontre du bois, matériau naturel, avec respect. Il en est de même pour vos souhaits architecturaux que nous mettons en œuvre avec passion, discernement et amour du détail.

www.renggli-haus.ch/fr

Rigips

RiDoor® fineline

Portes battantes à fleur de la surface des cloisons en construction à sec en plâtre.

Leur montage à fleur de surface et les possibilités architecturales qu'elles offrent font des portes battantes pivotantes Rigips® fineline un élément d'aménagement actif. Les profilés aluminium protégés contre l'oxydation et les battants de portes suisses de grande qualité garantissent leur durabilité sans maintenance. Ces portes sont livrées en un système complet réfléchi et sont rapides et sûres à monter.

www.rigips.ch

 **Rigips**
SAINT-GOBAIN